

**இளங்கலைத் தமிழ் முதலாம் ஆண்டு, முதல் பருவம்  
நன்னால் - 7BTA1C2**

**அலகு : 1**

பாயிரம் என்றால் முன்னுரை, முகவுரை பதிகம், அணிந்துரை, நூன்முகம், புறவுரை, தந்துரை – என்று வேறு பெயர்களும் உண்டு.

பாயிரம் - பொது, சிறப்பு என இருவகைப்படும்.

பொதுப்பாயிரம் 5 பகுதிகளைக் கொண்டது.

சிறப்புப்பாயிரம் 11 பகுதிகளைக் கொண்டது.

நூல் - முதல்நூல், வழிநூல், சார்புநூல் என மூன்று வகைப்படும்.

அறம், பொருள், இனப்ம், வீடு அடைதல் நூலின் பயனாகும்.

மதம் ஏழவகை, நூலில் ஏற்படும் குற்றம் 10, நூலின் அழகு 10, உத்தி வகை 32.

சூத்திரம் வகை – 6, உரை வகை – 2, காண்டிகை உரையின் உறுப்பு – 5

பஞ்சால் ஆகிய நூல்போல் செய்யப்படுதலின் நூல் எனப்பெயர் ஆயிற்று

நல்லாசிரியர்க்கு உதாரணம்:4

(நிலம், மலை, நிறைகோல், மலர்)

ஆசிரியர் அல்லாதாருக்கு உதாரணம் : 4

மாணவர்கள் ஆறுபேர், தன்மகன் ஆசான்மகன் மனமகன், பொருள் நனிகொடுப்போன் வழிபடுவோன், உரைகோளாளன்.

மாணவர் நிலை:3 தலை, இடை, கடை

அழலின் நீங்காது அகலாது தீக்காய்வதைப்போல ஆசிரியரிடம் மாணவன் பழக வேண்டும்.

சிறப்புப்பாயிரம் உணர்த்தும் கருத்து 8+3=11

பாயிரத்தின் சிறப்பு “ஆயிரம் முகத்தான் அகன்றது ஆயிரம் பாயிரம் அல்லது பனுவல் அன்றே”

**அலகு : 2**

சார்பெழுத்து – 10, விரி 369

மாத்திரை அளவு : உயிரன்பெடை – 3 மாத்திரை, நெட்டெழுத்து – 2, குறில், ஜகாரகுறுக்கம், ஓளகாரகுறுக்கம், ஒந்றளபெடை – 1 மாத்திரை குறில் மெய், குற்றியலிகாரம், உகரம், ஆய்தம் -  $\frac{1}{2}$  மாத்திரை மகரக்குறுக்கம், ஆய்தக்குறுக்கம் -  $\frac{1}{4}$  மாத்திரை மொழி முதல் எழுத்து, இறுதி எழுத்துகள் பற்றி அறிய முடிகிறது.

**அலகு : 3**

பதம் - பகுபதம், பாகபதம் என இருவகைப்படும்.

ஓரமுத்து ஒருமொழி – 42, அதில்குறில் - 2 (நொ.து)

இறந்தகால இடைநிலை த், ட், ந், இன்.

நிகழ்கால இடைநிலை - கிறு, கின்று, ஆநின்று

எதிர்கால இடைநிலை - ப், வ்

காலம் காட்டும் விகுதிகள்

வடமொழியாக்கம் பதவியலில் கூறப்பட்டுள்ளது

ந, ன, ழ, எ, ஒ – தமிழுக்கே உரிய சிறப்பட்டுள்ளது.

**அலகு : 4**

மொழி மூன்று வகைப்படும் (ஒருமொழி, தொடர், பொதுமொழி)

வழக்க – ஆறு

ஆகுபெயர் - 12

க, ய, ர் - வியங்கோள் வினை மற்று விகுதிகள்

தொகை – ஆறு வகை

காலம் கரந்த பெயரச்சம் வினைத் தொகை

தொகா நிலைத் தொடர் - ஒன்பது வகைப்படும்

வினா – ஆறு

விடை – எட்டு (இறை – விடை), அவ்வழிப்புணர்ச்சி, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

**அலகு : 5**

மெய்யீற்றுப் புணரியலில் மெய்யீற்றின்முன் உயிர் எழுத்துப் புணருதல், ணகர, னகர, ரகர, முகர, ஈறுகள் புணரும் விதம் கூறப்படுகிறது.

சாரியை மற்றும் நன்னாலுக்குப் புறனடையும் 2-ம், 3-ம் வேற்றுமையுடன் எழுத்ததிகாரம் மற்றுப் பெறுகிறது.

**பார்வை நூல் :** முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திரபோஸ்,  
அரசர் கல்லூரி, திருவையாறு.